

« LYCÉENS AU CINÉMA » AU LEGT SAINTE CROIX – SAINT EUVERTE

DANS LE CADRE DU COURS DE FRANÇAIS, DES PROJETS ÉDUCATIFS AUTOUR DU CINÉMA



Image et cinéma sont présents à part entière dans le cadre de l'enseignement du français. L'analyse filmique fait même partie du programme du baccalauréat littéraire (épreuve de littérature) et depuis plusieurs années des films sont étudiés en classe au même titre que des œuvres littéraires.

Dans cet esprit, **l'opération « Lycéens au cinéma » concerne tous les élèves des classes de Première.**

Cette opération (soutenue par le CNC, le Ministère de la Culture et le Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours et mise en œuvre par Centre Images) permet à tous les élèves de Première de notre lycée de voir durant l'année scolaire deux longs métrages et un programme de courts-métrages.

Ces projections se situent au cœur d'un dispositif pédagogique auquel nous assignons des ambitions multiples :

- (re)découverte du cinéma
- ouverture à la diversité culturelle,
- développement du sens critique
- confrontation aussi bien aux films du patrimoine qu'à la création contemporaine

Ainsi la riche programmation de cette année a permis aux élèves de découvrir qu'il existait un cinéma suédois (!) à travers *Morse* de T. Alfredson. Ce film est une intéressante variation autour du mythe du

vampire mais il ne se réduit pas à cette seule dimension fantastique. C'est aussi un film d'amour qui réinterroge à sa manière le *Roméo et Juliette* de Shakespeare, qui aborde des thèmes aussi divers que l'identité, la violence, les âges... Autant de sujets qui conduisent loin d'un cinéma commercial et « formaté ».

Notre but à travers ces projections et leur commentaire réalisé en classe après une observation attentive est de permettre à nos élèves **d'échapper à une certaine forme de passivité** (pure « consommation » d'images, comme c'est trop souvent le cas face à la télévision), de **dépasser leurs idées reçues** (concernant le cinéma « d'hier », en noir et blanc, ou les cinématographies de pays lointains) et **d'acquérir des clés d'analyse** pour appréhender le cinéma avec **un regard critique**.

Cette démarche nécessite d'aborder des contextes variés : historique, culturel, social, esthétique, linguistique etc. De nombreuses disciplines étudiées au lycée sont ainsi sollicitées et un réel travail interdisciplinaire est possible (avec les cours de langue, histoire, économie...).

Grâce aux projections de « Lycéens au cinéma » nos élèves peuvent voir le cinéma d'un autre œil et comprendre que le plaisir de l'image s'enrichit d'une approche critique : on apprécie d'autant plus ce que l'on a compris et approfondi...



Prochaine projection en janvier: E. Lubitsch, *To be or not to be*.

Rédacteur J-Y Despres

* les illustrations du film Morse sont tirées des documents pédagogiques fournis par Centre Images.