

Avec les 1ères ES du Lycée Sainte Croix Saint Euverte, Un voyage dans le Nord plein de chaleur !!!

Mardi 18 et mercredi 19 mai, 52 élèves de première ES 1 et ES 2 ont participé à un voyage scolaire dans le Nord-pas-de-calais, organisé par leurs professeurs d'histoire madame Wolinski et monsieur Ferrier, deux autres professeurs les accompagnant madame Leroy et monsieur Pires. Le chauffeur du car Éric (très populaire !) a participé aussi à toutes les activités.

Après le pique nique dans un théâtre de verdure près du mémorial de la guerre 1914 -1918, la première activité pédagogique consistait en la visite de **l'Historial de Péronne** dans la Somme.



L'Historial de Péronne : fosses, écrans sur pieds, vitrines murales.

Ce musée propose une vision comparatiste et est centré sur les mentalités des Français, des Anglais et des Allemands au cours de la première guerre mondiale. Les salles très lumineuses sont classées par périodes et réunissent des documents très divers. Des « fosses » installées dans le sol proposent par exemple les habits et les équipements des soldats, réunissent les différentes armes utilisées à l'époque ou encore les instruments des chirurgiens. Des vitrines présentent des objets très divers qui permettent de comprendre les points de vue des belligérants (une assiette commémorative, des journaux, des affiches, des prothèses de jambes) et des écrans sur pieds permettent une projection individuelle de courts films d'époques. Enfin des cartes et des tables d'orientation situent parfaitement les mouvements des forces en présence. Les lycéens ont pu aussi voir un film intitulé « en Somme » qui confronte les trois visions à travers des textes d'auteurs britanniques, français et allemands illustrant des films et des photographies de l'époque. Enfin chaque élève disposait d'un dossier pédagogique à compléter et un guide qui circulait dans les salles répondait à toutes les questions individuelles.

La visite a duré deux heures trente, puis le voyage s'est poursuivi jusqu'à Lille.

L'hébergement était assuré dans une auberge de jeunesse située en plein coeur de la ville et tous ont pu découvrir à pied la grande place l'opéra de Lille, le site d'Euralille pour se rendre au restaurant réservé pour le groupe.



Le dîner s'est en effet déroulé dans **un restaurant égyptien le Nefertiti** qui a été vite envahi par des convives joyeux et, il faut l'avouer, plutôt bruyants. L'ambiance a été encore plus folle quand les spots de lumière ont balayé la salle, que la musique orientale s'est faite plus forte et qu'une danseuse orientale, invitée par le restaurateur, a surgi !!! La danse du ventre était fascinante, envoûtante, surprenante... On a repoussé les tables et tout le monde s'est mis à danser !! Le retour à travers les rues lilloises a permis de poser devant l'Opéra (voir les photos !!!).

Le fameux restaurant oriental Nefertiti.

Le mercredi 19 mai lever à 6 H 45 (mais certains couraient dans les couloirs dès 6 H 00 ...) et déjeuner copieux à l'auberge de jeunesse thé café chocolat céréales jus de fruits pain frais et autres douceurs...

Arrivée à 9 H 30 au **centre historique minier** de Lewarde dans le Hainaut-Douaisis.

Visite de la « salle des pendus » où les mineurs plaçaient leurs vêtements sur des « monte-habits », puis visite de l'impressionnante lampisterie.



L'entrée du centre historique minier de Lewarde. ↑

La « salle des pendus » (Centre historique minier). ←



Les lampes des mineurs étaient aussi classées par ordre chronologique du « picron », simple bâton sur lequel était posée une bougie et qui était muni d'un pic que l'on plantait dans la roche, jusqu' à la lampe -veilleuse vissée sur le casque du mineur en passant par la lampe qui permettait de mesurer le taux de grisou..

Les élèves répartis en deux groupes ont ensuite revêtu des casques jaunes (si ! Si IL FAUT LE METTRE ...) et sont descendus dans une mine aménagée. Deux anciens mineurs ont expliqué comment on creusait un puits, une bowette ou une veine. Les élèves ont pu entendre le bruit infernal que produisaient les machines, ils ont vu un cheval empaillé prêt à emmener ses douze berlines. La visite rendait aussi compte de l'évolution du travail dans la mine. Les rondins de bois des débuts sont désormais remplacés par des vérins hydrauliques. Ici encore des écrans, des mannequins, des outils anciens et modernes offraient une approche particulièrement vivante des conditions de travail des mineurs. Les guides ont aussi connu un franc succès par la qualité de leurs témoignages et par la drôlerie de leurs expressions chtis ! « Viens avec mi ». Deux conférencières ont ensuite pris le relais pour commenter l'**exposition temporaire « héros ou martyrs »**. Il s'agissait de montrer comment au fil des décennies l'image des mineurs avait changé. Le mineur était perçu tantôt comme une victime, tantôt comme un personnage remarquable. Les salles organisées chronologiquement offraient ici encore des documents précieux : une édition originale de *Germinal*, des reproductions variées, des photos des grandes grèves des années 60., des cartes, des objets.



Entrée de l'exposition « Héros ou martyrs » (Centre historique minier).

Le pique-nique préparé par l'auberge de jeunesse a eu lieu sous les bouleaux de l'aire aménagée près du musée avant de reprendre à 13 H 30 pour le retour.

Un bilan très satisfaisant : les élèves ont été intéressés par les musées et la ville de Lille, ils ont beaucoup ri, chanté et dansé ; les professeurs ont été heureux de vivre cette expérience hors les murs du lycée dans une atmosphère si chaleureuse.

Un autre séjour dans la région de Lille est d'ores et déjà programmé !!!

Texte : Mme Leroy

Photos : Mr Ferrier