

Séjour en Grèce des Secondes 1 du lycée Sainte Croix- Saint Euverte

du 2 mai au 8 mai 2010

19 élèves de seconde 1 du lycée Sainte- Croix Saint- Euverte qui, pour la plupart, se destinent à une première Sciences et Technologies de Laboratoire, sont partis en Grèce du 2 au 8 mai 2010 dans le cadre d'un projet Trans'Europe Centre financé en grande partie par le Conseil Régional après examen du dossier et en accord avec le Rectorat d'Orléans-Tours.

La thématique du projet mis en place par l'équipe pédagogique sous la direction de la professeure principale Isabelle Neau, professeure de sciences physiques, accompagnée de Martine Willemez, professeure de français, portait sur les sources européennes des arts, des sciences et des techniques. Les élèves avaient été sensibilisés à la citoyenneté européenne et à son histoire pendant l'année.



Grâce à ce séjour, ils ont pu découvrir des sites majeurs : les sites du Péloponnèse (Corinthe, Epidaure, Mycènes et Olympie), de Delphes et enfin ceux de l'Attique (Egine et Athènes).

La classe a travaillé sur les différents projets de construction du canal de **Corinthe** et sur sa réalisation au 19^{ème} siècle. Au théâtre d'**Epidaure**, une élève a déclamé les vers du chœur d'*Andromaque* d'Euripide, au centre de l'orchestra; l'acoustique a fait l'objet d'une leçon de mathématique et de physique. À **Olympie**, les filles ont couru la longueur d'un stade, les garçons deux. Sous les ovations, les vainqueurs ont solennellement reçu la couronne d'olivier.



À **Delphes**, tous ont été saisis par la beauté du site construit à la gloire d'Apollon. Ils ont appris le nom des muses qui hantent le Parnasse. À **Hosios Loukas**, une autre leçon d'histoire sur la religion orthodoxe grecque les attendait.



L'île d'**Egine** nous ramène au bord de la mer. Après la visite du temple d'Aphaïa, la classe se livre à la mesure par visée de ses colonnes; la question du respect du nombre d'or est posée...puis, les élèves sont invités à un exercice d'écriture à la manière de Chateaubriand, à partir d'extraits de *l'itinéraire de Paris à Jérusalem*.



Temps libre pour vivre à l'heure grecque sous le soleil du petit port. Découverte pour certains des pistachiers, des citronniers, des orangers, dans les jardins, et des bougainvillées à l'assaut des balcons en fer forgé. « Au fait ! : petite question de physique: pourquoi les maisons sont-elles blanches?... » Coup d'œil sur l'île de Salamine et la côte de l'Attique pour comprendre que la Grèce est avant tout un pays maritime; le retour au Pirée le confirme.



Athènes est une révision générale de tout ce que les élèves ont découvert depuis déjà quatre jours: l'Acropole, les Propylées, le Parthénon, l'Érechthéion et ses cariatides, le théâtre de Dionysos, le Sanctuaire d'Asclépios... Visite émerveillée du nouveau Musée de l'Acropole et du musée archéologique: petite leçon d'équilibre grecque avec le calcul du centre de gravité de la fameuse statue de Poséidon ou comment est née la grande statuare occidentale... Balade dans le quartier de Plaka, mais aussi prise de conscience qu'Athènes est une capitale européenne troublée.



La leçon porte : la démocratie inventée par les athéniens au V^{ème} siècle av. J.C., aujourd'hui encore véritable passeport pour les pays qui souhaitent entrer dans l'Union Européenne, est fragile. Ce n'est jamais une conquête définitive. L'objectif de montrer aux élèves la pérennité du travail humain dans les sciences et l'avancée de la réflexion dans les arts et dans les lettres, a été atteint pour un grand nombre. Certains ont senti pour la première fois la nécessité de la connaissance et la soif d'apprendre : pari tenu !

Isabelle Neau, Martine Willemez